

Ruth Schmitt
De Fassenachtszauber

Viele lustige Fassenachtslieder
klinge gut im Ohr –
kimmt die Fassenacht endlich wieder,
singe mer die all im Chor.

Die Leit sin do ganz annerscht gestimmt,
locker, froh un heiter ...
no dem Winter de Mensche das gut bekimmt:
Lebensfreud blüht – das is doch gescheiter!

Dann nor mit Lache un Humor
kann mer des Lewe meistern!
So gings aach mir - ich kann nix defor -
konnt mich an Fassenacht begeistern!

Uff manche Bosse ich mich besinn,
geh ich in moi Jugendzeit serick.
Ihr könnt ruhig denke, dass ich spinn,
weil ich mer geleischt manch närrisch Stick.

E bißche Spass, do iss doch nix debei,
hun mitgemacht ich ungeniert.
An Aschermittwoch war alles vebei,
hab de Fassenachtszauber ausprobiert.

Beim Kinnerumzug war ich debei –
1938, ich war net emol siwwe –
stand ganz vorne in de Reih,
hun mich do schun uff de Fassenacht rumgetriwwe

als Zigeunermädchen, mit Sternediadem.
Moi Mudder hot gesaat, das deet zu mer basse.
Ich war kaan Stuwwehocker, un außerdem
wie die Zicheuner zu finne uff alle Gasse.

Mit Fassenacht wars dann jahrelang erum,
es kame schlimme Zeite.
Die Mensche bliewe ängstlich, stumm,
musste Schmerz un Ungewissheit leide.

Erscht viel später, Ende de Verzicher Johre,
konnde die Leit wirrer Freude erhasche.
Die Fassenacht ward neu gebore,
stand uff wie Phönix aus de Asche.

Do gab es Sitzunge un Maskebäll,
buntes Narretreiwel!
Ich war debei uff alle Fäll,
dehaam konnt ich net bleiwe.

For de Sitzungswend hot mer trainiert
(ich war im Ballett vum TuS).
Scheene Dänz hot mer instudiert,
mit Mädcher, die all gut in Schuss ...

Unsern Trainer, en scheene Borsch –
alle hummern ogehimmelt –
war ganz sportlich, drahtig, forsch ...
der hot uns awwer abgewimmelt!

Sagte „Ihr Mäd, es bleibt debei,
ihr seid zwar lieb un nett –
awwer an Aschermittwoch is alles vebei!
Macht eich jetz haam in Eier Bett!“

Mer hun noch manche Dutt gerollt
no dere Danzerei.
Haam hummer immer net gewollt,
feierte weiter bis Mitternacht vebei.

Kellerprobe wurde gemacht,
hun uff de Bütte un Fässer gesess,
geschäkert, beblödelt un viel gelacht –
un Handkees mit Musik gess.

Is mer achtzeh, neunzeh Johr,
macht Fassenacht große Spass.
De Spuk geht vebei, das is wohr:
Uff Aschermittwoch is immer Velass.

Es gab auch mehrmals Maskebäll –
die ware in Jugenem en große Hit!
Fassenachtsfarbe erstrahlte grell,
die ganz Umgebung feierte mit.

De Saal, der war mit Maske gefüllt,
die Phantasie, sie kannt kaa Grenze –
de Alltag zu vergesse war mer gewillt,
wollt in tolle Kostüme glänze.

Mein erschte Ufftritt war als Liftboy:
schwarz Hos, rot Jack un rot Baret.
Später emol Blummemädche, zart un scheu,
im rosa Röckelche mit Blummekett.

Als feuriger Torero mit großem Hut
erschien ich in roter Mantilla.
Aach die Hex, die stand mer gut,
mit langem Schlapprock ganz in lilla.

Spanische Zigeunerin, im Hoor blutrote Rose:
Die Maske war e bißche gewagt!
Die link Schulter war blott, ganz bloße ...
„Du holst der de Dalles!“ hot moi Mudder gesagt.

E anner Mol – ich waaß noch genau –
(die Idee war aach verrückt)
erschien ich uff em Ball als „Maske in Blau“,
mit Tüllhut un Federboa geschmückt.

Mer stürzte sich ins Ballgewühl
un hatte aans debei im Sinn:
mitzumache bei dem bunte Spiel,
nahm Rippestöß un Zehetritte hin.

An flotte Tänzer gabs kaan Mangel,
es war dazu noch Damewahl.
Do hatte ich doch gleich an de Angel
so zehe-fuffzeh an de Zahl.

Bei Walzer, Foxtrott, Tango, Rumba,
do brauchte mer ziemlich Kondition.
Wer schlappgemacht hatt, der stand dumm da,
verstieß gege den närrische Fassenachtston.

Kaan aanziche Danz hot mer versäumt,
mit Boogie-Woogie sich abgerackert.
Bei English-Waltz un Blues dahingeträumt,
am Schluss nor noch mit de Ohre geschlackert.

Likörbudcher warn uffgestellt
im Saal in zwaa bis drei Ecke
for die pikante Seite der Narrewelt,
zum Likörtrinke, Schmuse orrer Vestecke.

An Fassenacht war aach grad net verbote
so en süße Fassenachtskuss.
Dort spendierte mancher Fassenachtsschote
en Pfefferminzlikör orrer en Kakao mit Nuss.

Awwer wer so e Ballnacht dorch wollt stehe,
ohne dass er kriet die Kränk,
der musst vezichte, müsst ihr vestehe,
uff so e schaurig Likörgetränk.

Aa aanzig Likörche hab ich mol probiert –
Pfui Deiwel! war das domols e Zeich!
E zwaates hätt ich net meh riskiert –
net mit dem allertollste Scheich!

Dann so en goldiche Fassenachtsschnucki –
so schnell konnt mer gar net gucke –
machte mit dem Zeich dir rucki-zucki
de Kopp ganz belzig un meschugge.

Uff kaan Fall – net ums Veknalle –
durfte so ebbes bassiere;
do wär mer ganz schee uffgefalle –
de klare Kopp wollt mer net veliere.

Bis mojens vier Uhr ging das Danze, ihr Leit.
Ich war oft mit vun de Letschte im Saal.
Dann ging ich haam, ich hatt jo net weit,
uff leise Sohle ins Haus ich mich stahl.

Moi Mudder hots geheert, is uffgewacht,
betracht mich vun owwe bis unne:
„So, mach dich jetz schloofe. Gute Nacht!“
Sie hatt nix Vedächtiges an mir gefunne.

Ich sagte noch: „Mama, mach mer bloß kaa Worte.
Wer waaß, wann die Musik wirrerkimmt!
Ich bin halt vun dere tanzfreudiche Sorte,
un de Aschermittwoch, der kimmt ganz bestimmt.“

Ebbes Gutes war for mich do debei:
dorch das ganze Danze un Hippe
fühlte ich mich federleicht un frei –
hat kaa Gramm Fett meh uff de Rippe.

So war das in meine junge, unbeschwerte Johre.
Do hot die Fassenacht Spass gemacht!
Dann ging immer mehr vun dem Zauber verlore –
heit denk ich: Humor is, wann mer trotzdem lacht.